

DAS JUBILÄUMSPROGRAMM



10 JAHRE ARS MUSICA IM STEMMERHOF

VOM 8. BIS 18. OKTOBER 2015

Ars Musica im Stemmerhof, eine Bühne, die vor zehn Jahren im Münchner Stadtteil Sendling eigentlich eher per Zufall entstanden ist, gehört heute längst zum festen Bestandteil der Münchner Bühnenlandschaft. Vom 8. bis zum 18. Oktober 2015 feiert die für ihren vielseitigen Spielplan bekannte Kleinkunstbühne mit dem Schwerpunkt auf Musik mit einem bunten Programm von Rock, Pop über Irish Folk, Blues, Jazz, A capella und Flamenco bis hin zu Lesungen, Impro- und Kindertheater und einer langen Nacht des Geschichtenerzählens zehn Tage lang ihr zehnjähriges Jubiläum.

ARS MUSICA IM STEMMERHOF | Plinganserstraße 6 | 81369 München

Vorverkauf:

- Kinderladen im Stemmerhof | Plinganserstraße 6
Mo - Fr 10 - 19 Uhr | Sa 10 - 14 Uhr
- Musikladen „ars musica“ | Lindwurmstraße 201
Di - Fr 10 - 19 Uhr | Sa 10 - 14 Uhr
- Kartenpreis je zzgl. 1,- Euro VVK-Gebühr

Reservierung:

- Tel. 089/666 98 597 und online unter www.ars-musica-muenchen.de

Büro:

- Tel./Fax: 089 666 98 596 | E-Mail: mail@ars-musica-muenchen.de

ARS MUSICA IM STEMMERHOF
Musik | Theater | Kabarett | Lesungen
www.ars-musica-muenchen.de

gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Überblick

Hintergrund-Infos	Seite 2 – 3
Das Jubiläumsprogramm im Kurzüberblick	Seite 3 – 4
Ausführliche Programmbeschreibung	Seite 5 – 15
Kontakt & Impressum	Seite 16

Hintergrund-Infos



Roland Fritsch (Foto: Massimo Fiorito)

Ars Musica im Stemmerhof, eine Bühne, die vor zehn Jahren im Münchner Stadtteil Sendling eher per Zufall entstanden ist, gehört heute zum festen Bestandteil der Münchner Bühnenslandschaft. Die erste Aufführung vor zehn Jahren war ein klassisches Konzert dreier Philharmoniker aus Bamberg und München. Anlässlich einer Ausstellung im Café des Stemmerhofs waren diese dazu eingeladen, Debussy als konzertantes Begleitprogramm zum Besten zu geben. Doch anstelle des schicken Restaurant-Ambientes bevorzugten die drei Profi-Musiker, die eigentlich die großen Bühnen der Welt gewohnt waren, als „Konzertsaal“ den landwirtschaftlichen Lagerraum im ersten Stock des ehemaligen Bauernhofs der Familie Stemmer. Im Gegensatz zum Café gab es dort wenigstens kein störendes Geschirrgeklapper. Roland Fritsch, der heutige Bühnenleiter von Ars Musica, betrieb damals im ersten Stock des Gebäudes einen Ausstellungsraum und eine Werkstatt für Musikinstrumente.

Als Sammler und Liebhaber von historischen Musikinstrumenten konnte er den klassischen Musikern ihren Wunsch nicht ausschlagen und so baute er die „bescheidene“ Räumlichkeit kurzerhand in einen kleinen, provisorischen Veranstaltungssaal um. Heute gibt die Bühne mit dem heimeligen Wohnzimmerflair nahezu allen musikalischen Stilrichtungen ein zu Hause. Klassische Musiker finden heute allerdings kaum noch den Weg auf die Bühne im Stemmerhof. Vermutlich aufgrund des fehlenden Klavierflügels. Auf eines legt der vielseitig interessierte Musikenthusiast und -kenner Roland Fritsch bei der Auswahl seines Bühnenprogramms nach wie vor großen Wert, nämlich auf die Qualität der Darbietung. Das gilt auch für Kabarett, Theater und Lesungen, die heute neben dem Schwerpunkt der Musik längst ebenso ihren festen Platz im Programm der Kleinkunsthöhne gefunden haben.

Inzwischen wird Ars Musica auch vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München gefördert. Auf der Bühne tummeln und tummeln sich bis dato Künstler aller Couleur: Embryo, das kultigste Weltmusikensemble Münchens, Shurano, eine spielfreudige Flamencotruppe mit Cello verstärkt, Boris Gammer, ein gefeierter Saxophon-Weltstar im Modern Jazz aus Israel, Repräsentanten der neuen bayrischen Volksmusik wie die Fraunhofer Saitenmusik und Fei Scho, aber auch Erzählerinnen (Die Schwestern Grimm), Zauberer (Urs Jandl), Hawaiiitänzerinnen (Beatrix Etzkorn), Avantgardeklangtheaterspieler (Limpe Fuchs mit „Stoffklänge“) und afrikanische Trommler (Mamadou Sanou, Basuru Jobarteh, die löwenstarken Trommler, Oyinbo).

08.-18.10.2015 +++ 10 TAGE JUBILÄUM +++ 10 JAHRE ARS MUSICA IM STEMMERHOF

Die Buntheit und Offenheit in der Programmgestaltung ermöglicht es, Mittelaltermusik (Spielleut Meyenvogel), Lesungen (Der Sandmann von E.T.A. Hoffmann), persische Musik (Arash Sasan, Cyrus Achouri), brasilianische Klänge (Marcos Davi), karibische Rhythmen (Kariba), Liedermacher, Bluesbarden (Schorsch und die Bagasch, Ferdl Aichner), improvisierte Musik (Enrico Sartori, Udo Schindler, Georg Janker) und Jazz von Standards bis Modern (u.a. Ecco di Lorenzo, Joy Green, Fingerprints) auf der Bühne darbieten zu können ebenso wie Musikkabarett (Die Primatinnen), Didgeridookonzerte (Schamberger und Bestle, Bernhard Pfeil), Clowntheater (Juliane Regul), Travestie (Markus Maria Winkler mit dem Programm „Die Tante singt“) oder einen tschechischen Zithervirtuosen (Michal Müller). Aber auch Außenseiter wie der einarmige Saxophonist Stefan Tiefenbacher, der schon mit Haindling auf der Bühne stand, oder Ralf Stövesandt, ein Singender-Sägenspieler, der mit Quadro Nuevo zusammenarbeitet, bekamen eine Chance, ihre erste CD bei Ars Musica zu präsentieren.

Vom ersten „Zufallskonzert“ im Jahr 2005 bis heute sind mittlerweile zehn Jahre vergangen. Vom 8. bis zum 18. Oktober 2015 begehrt die Bühne Ars Musica im Stemmerhof zehn Tage lang ihr zehnjähriges Jubiläum. Insbesondere Musiker und Künstler aus München und Umgebung, die der Bühne schon seit Langem treu sind und regelmäßig dort auftreten, sowie einige Gastkünstler sorgen für ein buntes und abwechslungsreiches Jubiläumsprogramm, bei dem für jeden Geschmack etwas dabei ist: Musik in sämtlichen Stilrichtungen von Rock, Pop über Irish Folk bis hin zu Blues, Jazz, A capella und Flamenco sowie Theater verschiedener „Couleur“, von Impro- über Kindertheater bis hin zu Lesungen und der Kunst des Geschichtenerzählens. Eine ordentliche Party gibt es natürlich auch; ebenso eine Podiumsdiskussion mit renommierten Fachleuten aus der Münchner Kunst- und Kulturszene über die Situation von Bühnen im digitalen Zeitalter sowie von Kunst- und Kulturschaffenden und den Sinn und Zweck von Live-Erlebnissen. Ausklingen wird das Jubiläum „ausnahmsweise“ nicht mit einem Münchner, sondern mit einem echten Wiener Original: Rudolf Biber. Texte und Rhythmen des vielseitigen Vollblutmusikers animieren nicht nur zum Träumen von „Wiener Madln“; das Publikum darf am Ende des Jubiläums noch einmal so richtig „rocken“, „grooven“ und „abtanzen“.

Das Jubiläumsprogramm im Kurzüberblick

DO | 08.10.2015 | 19 Uhr | Erzählungen

DAS EXPEDITIONS-FINALE:

DIE LANGE NACHT DER GRIMMIGEN WÖRTER

Spannende Geschichten, spannend erzählt, und keine Ende!

„Abwechslungsreich und jede Minute spannend wie ein Kinofilm ...“

(Badische Zeitung, 13.08.2012)

FR | 09.10.2015 | 19 Uhr | Konzert & Party

ARS MUSICA OLD- & YOUNG-STARS

Musik, Party und mehr – Konzert mit Musikern aus den Reihen des Ars-Musica-Vereins und anschließender Party bis zum Abwinken

SA | 10.10.2015 | 20 Uhr | Jazz

LEMONCRASH

Popjazz-Balladen, modale Grooves und Modern-Jazz vom Feinsten

SO | 11.10.2015 | 20 Uhr | Flamenco

LOCOS POR LA RUMBA

Viel Spaß und gute Laune mit Flamenco, Rumba, Musica Cubana und mehr dergleichen

08.-18.10.2015 +++ 10 TAGE JUBILÄUM +++ 10 JAHRE ARS MUSICA IM STEMMERHOF

**MO | 12.10.2015 | 20 Uhr | Irish Folk Club Munich im Stemmerhof
PURE IRISH DROPS 2015:**

WOMEN OF IRELAND – THE NEXT GENERATION

Seit den Anfängen des Irish Folk Clubs vor mittlerweile 26 Jahren ist die alljährliche "Pure Irish Drops Tournee" ein Herbsthighlight. Ein musikalisches Event, das im Jubiläumsprogramm von Ars Musica auf keinen Fall fehlen darf!

**DI | 13.10.2015 | 20 Uhr | Literaturbühne
DIE FABELHAFTEN COUCHPOETEN**

Das Special zum Jubiläum!

**MI | 14.10.2015 | 20 Uhr | A cappella
IN-VOICE – A CAPPELLA, ROCK & POP**

Faszination der vokalen Klangerzeugung

**DO | 15.10.2015 | 20 Uhr | Konzert
GESCHICHTEN AUS SAITEN UND PAPIER**

Paper Entertainer und Ex-Roncalli-Künstler Lorenzo Torres, Hansi Schneider und sein Electric Ukulele Circus singen und spielen tief- und flachsinnige Songs in Mundart und anderen Sprachen.

**FR | 16.10.2015 | 20 Uhr | Improtheater
WUIDWUX & MIXXIT IMPROTHEATER**

Doppelfeature zum zehnjährigen Bühnenjubiläum

**SA | 17.10.2015 | 15 Uhr | Kindertheater
GLUCKS UND DER KLANGSAMMLER**

Wiederaufnahme der erfolgreichen Eigenproduktion zum zehnjährigen Jubiläum

**SA | 17.10.2015 | 20 Uhr | Blues
SCHORSCH HAMPEL - BLUES-POET AUS MÜNCHEN**

Blues in bairischer Mundart

**SO | 18.10.2015 | 16 Uhr | Podiumsdiskussion und Musik
BÜHNE FREI?**

THEATER, KONZERTE UND BÜHNE IM DIGITALEN ZEITALTER

Eine Podiumsdiskussion anlässlich des zehnjährigen Jubiläums von Ars Musica über die „Verrücktheit“ von Bühnenbetreibern und Künstlern und den Sinn und Zweck von Live-Erlebnissen im digitalen Zeitalter. Es diskutieren: **Heiko Dietz** (Leiter „theater ... und so fort“), **Andrea Pancur** (Alpen Klezmer), **Oliver Hochkeppel** (Süddeutsche Zeitung) und **Wolfgang Ramadan** (Kulturmanager, Lyriker, Musiker und Schauspieler). Moderation: **Naomi Susan Isaacs** (Jazzsängerin, Moderatorin, Autorin). Musik: **Anthony's Garden**. Eintritt frei!

**SO | 18.10.2015 | 20 Uhr | Konzert | Ausklang des Jubiläums
RUDOLF BIBER - "WIENER MADL"**

Rudolf Biber, Wiener Legende und einer der letzten Wiener Originale!

Ausführliche Programmbeschreibung

DO | 08.10.2015 | 19 Uhr

Erzählungen



DAS EXPEDITIONS-FINALE: DIE LANGE NACHT DER GRIMMIGEN WÖRTER

Spannende Geschichten, spannend erzählt, und keine Ende!

**„Abwechslungsreich und jede Minute spannend wie ein Kinofilm ...“
(Badische Zeitung, 13.08.2012)**

**€ 25,- kompletter Abend | Einzel-Etappen: € 10,- | jede weitere Stunde € 5,-
Kinder und Jugendliche € 5,-**

Fast zwei Jahre lang haben die Schwestern Grimm, alias Gabi Altenbach, Cordula Gerndt und Katharina Ritter, auf der Bühne von Ars Musica das Wörterbuch der Brüder Grimm durchforstet und zahlreiche Geschichten zu Hunderten von Wörtern erzählt: Märchen und Mythen, Sagen und moderne Begebenheiten, und so manches Mal gab ein Wort auch Anlass zu einer neuen Geschichte. Bei jedem ihrer Abende erweckten und erwecken die Schwestern Grimm vergessene Wörter zum Leben, spinnen Geschichten und ziehen die Zuhörer mit Wortwirbelwind und Erzählkunst vom Feinsten in ihren Bann.

Zum zehnjährigen Jubiläum von Ars Musica bereiten sie sich nun auf den Höhepunkt, auf die letzte große Etappe durch den Wörterwald, vor!

Im zehnten Monat des Jahres erzählen sie Märchen und Geschichten zu den zehn letzten Buchstaben an einem Abend: von „quak-quak“ bis „quurren“, über Rützing (Rotzbube), arme Seelen, Tod und Teufel, dazu jede Menge Un-Wörter, zahlreiche Vagabunden, wundersame Wörterwelten, einen „Mister X“, zauberhafte Feen und am Ende natürlich ein Zypressenzweig!

Kommen Sie und begleiten Sie die drei Erzählerinnen beim fulminanten Abschluss ihrer Erzähl-Expedition!

Das Große Finale – über 4 Stunden Erzähl-Genuss!
Von 19 bis 22 Uhr Einstieg zu jeder vollen Stunde möglich!

19 bis 20 Uhr | 20 bis 21 Uhr | 21 bis 22 Uhr | Abschlussetappe: 22.30 bis 24 Uhr

Mitwirkende: Gabi Altenbach, Cordula Gerndt und Katharina Ritter

Weitere Infos: www.gabialtenbach.de
www.geschichtenpraxis.de
www.geschichtenerzaehlerin.de

FR | 09.10.2015 | 19 Uhr

Konzert & Party

ARS MUSICA OLD- & YOUNG-STARS
Musik, Party und mehr! Konzert mit Musikern aus den Reihen des Ars-Musica-Vereins und anschließender Party

€ 10,- / erm. € 7,- / inkl. Buffet
Getränke extra

Zum zehnjährigen Bühnenjubiläum spielen Musiker aus den Reihen des Ars-Musica-Vereins so richtig auf und lassen es ordentlich krachen. Anschließend gibt es Party und Buffet bis zum Abwinken.

Foto: „Ars-Musica-Old-Stars“, v.l.n.r.:
Helmut Knesewitsch, Roland Fritsch, Uli Mauk



SA | 10.10.2015 | 20 Uhr

Jazz



LEMONCRASH
Popjazz-Balladen, modale Grooves und
Modern-Jazz vom Feinsten

€ 14,- / erm. € 11,-

Die Geburtsstunde von Lemon Crash war 1991 als sich vier Musiker in einem Keller in München-Solln trafen, um funk-orientierten Jazz à la Steps Ahead oder Chick Corea zu spielen. Im Laufe der Zeit hat sich das Repertoire durch zahlreiche Jazz-Fusion-Klassiker und Eigenkompositionen erheblich erweitert.

Heute spannt sich der Bogen von melodiosen Popjazz-Balladen über modale Grooves bis hin zu Modern-Jazz Stücken, ohne der ursprünglichen Idee untreu zu werden.

Mitwirkende: Wolfgang Wahl – Tenorsaxophon | Volker Giesek – Piano, Keyboard
Rudi Schießl – E-Bass | Christian Böhm – Schlagzeug

Video: www.youtube.com/watch?t=209&v=jKwyzW19GZw

SO | 11.10.2015 | 20 Uhr

Flamenco

LOCOS POR LA RUMBA

Viel Spaß und gute Laune mit Flamenco, Rumba, Musica Cubana und mehr dergleichen

€ 15,- / erm. € 12,-



Locos por la Rumba lassen ihr Publikum mit viel Spaß und guter Laune teilhaben an einer andalusischen Fiesta und nehmen es mit in das maurische Granada und an die Strände der andalusischen Meere. Viva la musica

El Quintero (München) und Ricardo Volkert (Ammersee) sind zwei bekannte Gitarristen der Münchner Flamencoszene, die sich seit vielen Jahren leidenschaftlich dem Flamenco widmen.

In zahlreichen Formationen begleiten sie Flamenco-Tänzerinnen mit ihrem Gitarrenspiel. Dabei pflegen sie vor allem den traditionellen Flamenco. Zusammen mit dem Percussionisten "El Gorrion" spielen sie Sevillanas, Fandangos, Colombianas, andalusisch-folkloristische Stile, die schnell ins Ohr gehen und zum festen Repertoire ihrer Flamencos gehören. Einige dieser Flamenco-Stile werden auf höchstem Niveau von "La Picarona" getanzt. Zu anderen Stücken bringt sie ihre Stimme oder die Kunst des Kastagnettenspiels mit ein, so etwa zur schnellen, virtuosen Buleria, dem populären Tango-Flamenco, und natürlich auch zu den Rumbas: die "typisch spanischen" Rumbas (Porompompero) oder die Rumbas der südfranzösischen Gipsy Kings (Bamboleo). Der Musik Kubas und deren Altmeistern des Buena Vista Social Clubs zollen sie mit Chan Chan und El Cuarto de Tula ihre Verehrung.

Mitwirkende: Ricardo Volkert (Gitarre, Gesang) | El Quintero (Gitarre)
Heike Wildegans alias „La Picarona“ (Tanz, Gesang)
Stefan Spatz alias "El Gorrion" (Percussion)

Weitere Infos: www.locosporlarumba.de & www.ricardo-volkert.de
www.flamenco-live.de & www.flamenco-lapicarona.de
www.stefanspatz.de

MO | 12.10.2015 | 20 Uhr

Irish Folk Club Munich im Stemmerhof



PURE IRISH DROPS 2015: WOMEN OF IRELAND – THE NEXT GENERATION

Seit den Anfängen des Irish Folk Clubs Munich vor mittlerweile 26 Jahren ist die alljährliche "Pure Irish Drops Tournee" ein absolutes Herbsthighlight. Ein musikalisches Event, das im Jubiläumsprogramm von Ars Musica auf keinen Fall fehlen darf!

€ 22,- / erm. 18,-

08.-18.10.2015 +++ 10 TAGE JUBILÄUM +++ 10 JAHRE ARS MUSICA IM STEMMERHOF

Seit den Anfängen des Irish Folk Clubs Munich vor mittlerweile 26 Jahren ist die alljährliche „Pure Irish Drops Tournee“ ein Herbsthighlight im Programm des Clubs. Mit Fokus auf jeweils einem Aspekt der traditionellen irischen Musik treten drei hochkarätige Musiker mit Solo-, Duo- und Trio-Darbietungen auf – eine spontane Zusammenarbeit, die spannende Einblicke bringt. Feinste irische Musik, fernab von Fun-Folk und Pubgegröle – das Herz der irischen Musikkultur! Heuer sind es drei junge Musikerinnen, die derzeit gerade auf dem Weg in die Spitze der traditionellen irischen Musikszene sind: Alisha McMahon (Harfe, Geige) Méabh Ní Bheaglaoich (Knopfakkordeon, Gesang) Clíodhna Ní Bheaglaoich (Geige, Bratsche, Steptanz).

Von Geburt an war Alisha umgeben von traditioneller Irischer Musik. Ihre Mutter Paula O'Reagan spielt Fiddle und arbeitet als Musiklehrerin, also gab es zu Hause immer Musik. Mittlerweile hat sie eine Menge Auftritte im In- und Ausland bestritten und ein Diplom in Performance am London College of Music erworben.

Méabh, die Tochter des legendären Akkordeonisten Séamus Begley aus West-Kerry, verzaubert ihr Publikum mit engelsgleicher Stimme und Liedern über Liebe, Emigration und Verlust in englischer und irischer Sprache sowie mit einem Akkordeonspiel, die dem ihres Vaters in nichts nachsteht.

Clíodhna ist eine Cousine von Méabh und die Tochter von Brendán Begley, Séamus' jüngerem Bruder. Sie spielt Fiddle und Viola (Bratsche) und tanzt im alten irischen Séan Nós Stil, aus dem sich das überall auf der Welt bekannte Irish Dancing entwickelt hat.

Mitwirkende: Alisha McMahon (Harfe, Geige)
Méabh Ní Bheaglaoich (Knopfakkordeon, Gesang)
Clíodhna Ní Bheaglaoich (Geige, Bratsche, Steptanz)

Weitere Infos: www.irishfolkclubmunich.com/events-autumnwinter-2015

Veranstalter: Irish Folk Club Munich (www.irishfolkclubmunich.com)
Reservierung: irishfolkclub@hotmail.de und 0174-9541883

DI | 13.10.2015 | 20 Uhr

Literaturbühne



DIE FABELHAFTEN COUCHPOETEN **Das Special zum Jubiläum!** **€ 7,-**

Zum zehnjährigen Bühnenjubiläum von Ars Musica gibt es auf der Literaturbühne der „Fabelhaften Couchpoeten“ ein „Special“ mit vielen Überraschungsgästen. Man darf auf alle Fälle gespannt sein! Mit dabei ist, wie immer, die Ars-Musica-Hausband (siehe Foto), die die Lesungen musikalisch begleiten wird.

Gastgeber: Uli Mauk, Roland Fritsch
Musik: Knesewitsch & Söhne

*Foto: Ars-Musica-Hausband „Knesewitsch und Söhne“,
v.l.n.r.: Helmut Knesewitsch, Roland Fritsch, Uli Mauk*

MI | 14.10.2015 | 20 Uhr

A cappella

IN-VOICE – A CAPPELLA, ROCK & POP

Faszination der vokalen Klangerzeugung

€ 15,- / erm. € 12,-



Fernab der vielfältigen technischen Möglichkeiten, Musik zu produzieren, ist doch die Stimme der ursprünglichste Klangerzeuger und das Instrument mit der größten emotionalen Wirkung. Jeder hat die Faszination schon einmal erfahren, die eine charismatische Stimme in uns auslösen kann. Auch die Vielseitigkeit dieses Instruments ist unerreicht. Die fünf Perfektionisten des modernen A-Cappella-Gesangs vom Ensemble „In-Voice“ erzeugen scheinbar mühelos eine Klangfülle, die den vermeintlichen Verlust von Instrumenten vollkommen aufhebt und in Vergessenheit geraten lässt.

Mit impulsiven Arrangements bekannter Rock-Pop-Coversongs und abwechslungsreichen Eigenkompositionen kombinieren sie den Variantenreichtum musikalischer Stilrichtungen mit den komplexen Möglichkeiten der vokalen Klangerzeugung.

In-Voice: ein faszinierendes Live-Erlebnis!

Mitwirkende: Georg Ruhland, Christian Wolf, Harald Gabl,
Konrad Lautner, Wolfgang Mühlbauer
Weitere Infos: www.in-voice.de

DO | 15.10.2015 | 20 Uhr

Konzert

GESCHICHTEN AUS SAITEN UND PAPIER

Paper Entertainer und Ex-Roncalli-Künstler Lorenzo Torres, Hansi Schneider und sein Electric Ukulele Circus singen und spielen tief- und flachsinnige Songs in Mundart und anderen Sprachen.

€ 12,- / erm. € 9,-



Ein Singer-Songwriter aus dem Westend, ein Papier Künstler aus Kalifornien und eine Akustik-Band aus Mittersending haben sich zusammengetan, um neue Wege zu finden, ihre Geschichten zu erzählen. Geschichten für Augen und Ohren, über Leben und Tod, Wasser und Wein, Tod und Teufel, Werden und Vergehen, Schall und Rauch – Geschichten aus Saiten und Papier.

Mitwirkende: Lorenzo Torres (Ex-Roncalli), Paper Entertainer Hansi Schneider, Electric Ukulele Circus

Weitere Infos:

www.mrlo.de & www.hansi-schneider.com

FR | 16.10.2015 | 20 Uhr

Improtheater

WUIDWUX & MIXXIT IMPROTHEATER

Doppelfeature zum zehnjährigen Bühnenjubiläum

€ 13,- / erm. €10,-

Sie dürfen im Jubiläumsprogramm von Ars Musica auf keinen Fall fehlen: die beiden Improvisationstheater-Gruppen „Wuidwux“ und „Mixxit“. Beide treten schon seit mehreren Jahren regelmäßig auf der Bühne im Stemmerhof auf und bringen mit ihren aus dem Stegreif hervorgezauberten Szenen und Geschichten das Publikum immer wieder aufs Neue zum Lachen und zum Staunen. Man darf gespannt sein, welche abenteuerlichen, komischen, absurden oder sonstige Erzählungen die Künstler der Spontaneität an diesem Abend mal ebenso per Hokuspokus nach den Vorgaben der Zuschauer auf die Bühne bringen. Eines ist sicher: Für reichlich Lachmuskeltraining ist mehr als nur gesorgt!



Wuidwux

nichts von der Stange
alles entsteht "jetzt"
Wuidwux Improvisationstheater
Lachen ein Muss

Weitere Infos:

www.wuidwux.de



Mixxit

Die ImproShow mit Situationskomik deluxe und Tiefgang a la carte. Ein Abend mit Lachmuskeltraining und Tränchenverdrücken. Keiner weiß, was einen erwartet - einmalig, spontan und mit vollem Mitbestimmungsrecht des Publikums.

Weitere Infos: www.mixxit.de

SA | 17.10.2015 | 15 Uhr

Kindertheater



GLUCKS UND DER KLANGSAMMLER

Wiederaufnahme der erfolgreichen
Eigenproduktion zum zehnjährigen
Jubiläum

€ 7,-

08.-18.10.2015 +++ 10 TAGE JUBILÄUM +++ 10 JAHRE ARS MUSICA IM STEMMERHOF

Wunderbare Klänge erklingen. Sie kommen aus Meister Anton Klings geheimer Klangwerkstatt. Dort sammelt der berühmte Klangsammler Klänge, Töne und Instrumente. Die Clownin Glucks wird durch die Klänge magisch angezogen und ist sehr neugierig, wo all diese Geräusche wohl herkommen? Als sie Meister Kling entdeckt, ist sie begeistert und möchte alles über die faszinierende Welt der Klänge erfahren. Ob es für ihn zum guten Ton gehört, ihr seine geheime Schatzkammer zu zeigen und sie in die Welt der Klänge einzuweisen? - Ein Kling-Klang-Clownstück für Kinder im Alter von vier bis zehn Jahren, von und mit Kirstie Handel und dem Theaterleiter Roland Fritsch höchstpersönlich.

Idee, Text, Performance und Mitwirkende: Kirstie Handel, Roland Fritsch
Klangerzeuger und Instrumente: aus der Privatsammlung von Roland Fritsch

Video: www.youtube.com/watch?v=AqhLJ5kdd9U

Pressestimmen, u.a.: "Kirstie Handel alias Glucks sieht so aus wie sich Kinder einen Clown, pardon eine Clownin, eben so vorstellen: weiß geschminktes Gesicht, rote Kugelnase, große Augen ... Sie juchzt und jubelt, schimpft und schreit, bedient sich immer der großen Gesten. Bei Meister Kling aber darf Glucks mal ganz leise werden: Angezogen von den wunderbaren Tönen aus seiner geheimen Werkstatt möchte sie alles über die faszinierende Welt der Klänge erfahren."

[Abendzeitung München, 03.05.2010]

„Vieles gibt es bei den Klangstücken von Roland Fritsch und Kirstie Handel zu entdecken ...“

[Wochenanzeiger München, 04.01.2012]

Weitere Infos: www.clowness.de & www.rolandfritsch.de

SA | 17.10.2015 | 20 Uhr

Blues

SCHORSCH HAMPEL: BLUES-POET AUS MÜNCHEN

Blues in bairischer Mundart

€ 13,- / erm. €10,-



Nach zehn Jahren bairischem Blues mit „Schorsch & de Bagasch“ ist er nun solo unterwegs: Schorsch Hampel! Seine ganz eigenen Songs bringt er direkt und unverfälscht, mal melancholisch, mal mit dem typischen Augenzwinkern des nicht mehr jungen Mannes, der weiter seinen Weg geht. Musikalisch inspiriert haben ihn seine persönlichen Helden, die da unter anderem wären Peter Green, Keith Richards und Mick Taylor für die Gitarre, Dylan, Hiatt und Young fürs Songwriting und natürlich und überhaupt der Blues von Skip James und Mississippi John Hurt, von Muddy Waters und Willie Dixon. Doch Schorsch Hampel singt freilich in bairischer Mundart, authentisch halt! Nach unzähligen CD-Veröffentlichungen, Kompositionen für Funk und Fernsehen, zu-

08.-18.10.2015 +++ 10 TAGE JUBILÄUM +++ 10 JAHRE ARS MUSICA IM STEMMERHOF

letzt auch für den bayerischen Kino-Erfolg "Bavarian Social Club", kommt er heute solo auf unsere Bühne. Schorsch Hampel ist übrigens schon lange nicht mehr verheiratet und hat null Kinder. Er trinkt am liebsten Cola light, verfällt leicht den süßen Sachen und raucht immer noch. Ein echter Blueser halt!

Weitere Infos: www.schorsch-hampel.de

SO | 18.10.2015 | 16 Uhr

Podiumsdiskussion und Musik

BÜHNE FREI?

THEATER, KONZERTE UND BÜHNE IM DIGITALEN ZEITALTER

Eine Podiumsdiskussion anlässlich des zehnjährigen Jubiläums von Ars Musica über die „Verrücktheit“ von Bühnenbetreibern und Künstlern und den Sinn und Zweck von Live-Erlebnissen.

Eintritt frei!

Sängerin **Andrea Pancur** (Alpen Klezmer), Theaterleiter **Heiko Dietz** (theater ... und so fort), Kulturmanager sowie Lyriker, Musiker und Schauspieler **Wolfgang Ramadan** und Kulturjournalist **Oliver Hochkeppel** (Süddeutsche Zeitung) diskutieren gemeinsam mit dem Publikum über den Sinn und Zweck von kulturellen Live-Erlebnissen sowie über die Schwierigkeit, Theatersäle zu füllen und Zuschauer auch mit anspruchsvollen Programmen zu begeistern. Natürlich geht es dabei auch um die Frage, warum Kunst, Kultur und Unterhaltung jenseits von TV und Internet auch heute noch für die Menschen von Bedeutung sind und wichtige gesellschaftsrelevante Beiträge leisten können.

Geleitet wird die Diskussion von der Jazzsängerin, Moderatorin und Autorin **Naomi Susan Isaacs**.

Für musikalische Abwechslung sorgt die Band **Anthony's Garden**.

Weitere Infos:



Anthony's Garden

Die drei Jungs verstehen den Folksong als tiefgründige Lebensweisheit, die durch Reduktion zum Wesentlichen führt. Texte, die sich mit Liebe, Hass, Drogen und Tod gleichermaßen ungeschminkt auseinandersetzen. Unpathetisch interpretiert, spärlich instrumentiert. Akustikgitarre, Banjo, Ukulele, Piano und hier und da Percussion – alles sehr bedacht eingesetzt und niemals ein Ton zu viel.

www.anthonysgarden.de

Heiko Dietz

Foto: M. Schaschenmayer

Leiter des Theaters „theater ... und so fort“, München

Schulleiter der Berufsfachschule für Schauspiel und Regie „TheaterRaum München“

1. Vorsitzender des Vereins zur Förderung der freien Theater- und Tanzkultur in München „THETA e.V.“



Seit seiner Schauspielausbildung an der staatlich genehmigten Berufsfachschule "Ruth von Zerboni" in Grünwald bei München, arbeitet er als freier Schauspieler, Regisseur und Autor sowie als Dozent für Schauspiel und Improvisation und als Schauspielcoach. Zu seinen besonderen Freuden gehört, dass dreizehn seiner bisherigen Schüler/innen zu den Gewinnern des Lore-Bronner-Preises (Förderpreis für darstellende Kunst) gehören. Der Preis ging seit 1996 an insgesamt 38 Nachwuchstalente. Des Weiteren ist er für diverse Firmen in den Bereichen Managertraining und Personalschulung tätig (u.a. Infineon Technologies, Siemens, mtv und Wirtschaftskanzlei Görg). Seit 1992 gehört er dem freien „theater ...und so fort-Ensemble“ an. 1994 übernahm er zusammen mit Christian Kroos die Leitung der Gruppe.

www.undsofort.de/heikodietz.html

https://de.wikipedia.org/wiki/Heiko_Dietz



Oliver Hochkeppel

Oliver Hochkeppel, geboren 1964 in Gräfelfing bei München, studierte Geschichte und Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München und begann seine berufliche Laufbahn als Ausstellungsmacher und Filmjournalist.

Seit 1993 ist er Mitarbeiter der Süddeutschen Zeitung mit den Schwerpunkten Jazz und Kabarett. Er schreibt außerdem regelmäßig für Fachzeitschriften wie die Jazzzeitung, die Neue Musikzeitung oder Applaus und hat diverse Buchbeiträge verfasst.

Er ist Kurator und Juryvorsitzender des BMW Welt Jazz Award seit dessen Gründung. Zudem wird er regelmäßig in Jurys verschiedener anderer Wettbewerbe und Preise berufen. Von 2012 bis 2014 war er Kurator am NS-Dokumentationszentrum München.

<https://de.linkedin.com/pub/oliver-hochkeppel/71/aa9/753>

Naomi Susan Isaacs

Foto: Christoph Breneis

Jazzsängerin, Moderatorin, Autorin

Naomi Isaacs hat als Jazzsängerin ihr Publikum in Europa und in den USA begeistert („ ... eine Frau, die Swing und Blues im Blut hat“ [Süddeutsche Zeitung]). Ihr Stück „One Woman“ wurde in verschiedenen Theatern gefeiert. Fünf CDs und ein Songbook dokumentieren ihre musikalische Arbeit. Als engagierte Pädagogin gibt sie ihr Wissen mit großer Leidenschaft an Schüler und Seminarteilnehmer weiter. In München hat man sie in guter Erinnerung als Gastgeberin von „Naomis KulturSalon“ im Café Drehleier sowie durch ihre monatliche Jazzsendung bei Radio Lora, bei der sie viele Münchner Jazzgrößen interviewte.

<http://naomisusanisaacs.com>

<http://singing4all.com>

<http://postkarteausbali.de>



Andrea Pancur

Foto: Werner Bauer

Die mehrfach preisgekrönte „Grenzsängerin“ Andrea Pancur ist „Garantin für tiefeschürfende Programme“. (Süddeutsche Zeitung).

Mit unterschiedlichsten Projekten zwischen jiddischen Liedern, Klezmer und bayerischen sowie anderen Volksmusiken hat sie extensive Tournéeen in vielen europäischen Ländern wie auch in den USA absolviert.

Ihrer im Winter 2014/2015 initiierten Kampagne „Münchner Künstler bekennen Farbe“ schlossen sich über 60 Einzelkünstler und Ensembles an, um Geld für "Refugio" und den "Münchner Flüchtlingsrat" zu sammeln.

<http://andrea-pancur.de/>

https://de.wikipedia.org/wiki/Andrea_Pancur





Foto: Dieter Schnöpf

Wolfgang Ramadan

Wolfgang Ramadan – Poet und Impresario

Als unermüdlicher Tausendsassa bereichert und inspiriert er die bayerische Kulturlandschaft seit mehr als zwei Jahrzehnten.

Besitzt das typisch anarchistische Bayern-Gen, dessen knorrige Individualität sich in Haltung, Dialekt und Lebenswandel kraftvollen Ausdruck verschafft.

„Wolfgang Ramadan ist Poet und Impresario. Goethe musste auch ein Theater leiten ...“
Gerhard Polt

„Wolfgang Ramadan, bayerisches Universalgenie“
Bayern3, Mensch Otto, 21.11.2014

www.wolfgang-ramadan.de
https://de.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Ramadan

SO | 18.10.2015 | 20 Uhr

Konzert | Ausklang des Jubiläums



RUDOLF BIBER - "WIENER MADL"

Rudolf Biber, Wiener Legende und einer der letzten Wiener Originale!

€ 14,- / erm. €11,-

Zum Abschluss des zehnjährigen Bühnenjubiläums gastiert eine echte Wiener Legende auf der Bühne des Stemmerhofs: Rudi Biber! Seit seinem elften Lebensjahr spielt er auf Musikbühnen. Er tourte durch halb Europa und durch die USA, wo er auch lange Zeit gelebt hat, und die ganze Austro-Pop-Szene ging in seinen legendären "Black Lagoon Studios" in Wien ein und aus: Rainhard Fendrich, Wolfgang Ambros, Georg Danzer, STS, EAV, Ludwig Hirsch, Ostbahn Kurti, Erika Pluhar, Hallucination Company, Waterloo

& Robinson, Chuzpe und viele mehr. Die Liste der Musiker, mit denen er zusammengearbeitet hat, ob nun als Produzent, Arrangeur, Sänger, Gitarrist oder Keyboarder, ist endlos. U.a. wirkte er als Produzent, Co-Arrangeur und Gitarrist maßgeblich an den beiden Supermax-Alben "The Max is Going to Kick You" und "One and All" mit. Vor diesem Hintergrund ist es selbstverständlich, dass Rudolf Biber musikalisch und stimmlich die unterschiedlichsten Musikstile bedient, wenn er selber mit seiner Band auf der Bühne steht und seine Eigenkompositionen zum Besten gibt. Eines ist sicher: Mit den vielseitigen Genres, die von Blues über Funk bis hin zum Jazz reichen, ist für jeden Musikliebhaber etwas dabei. Auf seiner neuen CD „Wiener Madl“ beschäftigt sich der Vollblutmusiker mit topakutellen Themen wie der Umwelt, genauso wie mit Liebe und Tod. - Das Publikum darf gespannt sein und zum Ausklang der Jubiläumstage noch einmal ordentlich „mitrocken“ und „mitgrooven“!

www.biberrudi.com | www.youtube.com/channel/UCLUgmsz26jKK9P8lseafhxpA

Kontakt & Impressum:

ARS MUSICA IM STEMMERHOF | Plinganserstraße 6 | 81369 München

Vorverkauf:

- Kinderladen im Stemmerhof | Plinganserstraße 6
Mo - Fr 10 - 19 Uhr | Sa 10- 14 Uhr
- Musikladen „ars musica“ | Lindwurmstraße 201
Di - Fr 10 - 19 Uhr | Sa 10 - 14 Uhr
- Kartenpreis je zzgl. 1,- Euro VVK-Gebühr

Reservierung:

- Tel. 089/666 98 597 und online unter www.ars-musica-muenchen.de

Büro:

- Tel./Fax: 089 666 98 596 | E-Mail: mail@ars-musica-muenchen.de